

Nome do Projeto:

DISCURSOS MÍTICOS E FILOSÓFICOS EM TEXTOS DE LÍNGUA GREGA ANTIGA

Linha de Pesquisa:

MODOS E TONS DO DISCURSO GREGO

Área de Concentração:

CULTURAS DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA

Data de Início:

03/03/2015

Descrição:

Antes do surgimento da filosofia, era o pensamento mítico que tinha a função de dar conta do ato de explicar a realidade, com seu discurso estilizado e imagético pautado em uma causa originária sobrenatural baseada na existência de um mundo externo que influencia e determina todas as coisas observáveis no mundo. Este tipo de pensamento encontrou a sua perfeita antítese exatamente quando se originou no século VI a.C., na cidade de Mileto, o pensamento filosófico-científico, com o início da filosofia pré-socrática. O presente projeto, que se insere na Linha de Pesquisa Modos e Tons do Discurso Grego, tem o objetivo de investigar a produção discursiva de textos míticos e filosóficos registrados em língua grega antiga, seja no período arcaico, clássico, helenístico ou pós-clássico, tomando por base as pesquisas desenvolvidas por alunos de graduação, mestrado e doutorado. Estudar-se-á: 1) a produção do discurso mítico; 2) a filosofia pré-socrática; 3) a tríade Sócrates, Platão e Aristóteles; 4) as escolas filosóficas do período helenístico: o Cinismo, o Epicurismo e o Estoicismo; 5) a filosofia cristã redigida em grego, na sua origem em textos bíblicos, e desenvolvimento na Idade Média; 6) a filosofia pós-clássica escrita em língua grega em geral.

Nome do Projeto:

DISCURSOS TRÁGICOS E CÔMICOS NA ANTIGUIDADE HELÊNICA

Linha de Pesquisa:

MODOS E TONS DO DISCURSO GREGO

Área de Concentração:

CULTURAS DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA

Data de Início:

02/07/2015

Descrição:

Desde seus primórdios na Literatura Grega, nos poemas homéricos, no século VIII a.C. até seu estabelecimento definitivo nos gêneros literários tragédia e comédia, no século V a.C., produções de discursos trágicos e cômicos, no sentido, respectivamente, de uma manifestação séria e terrível e de uma construção risível, têm seu lugar no contexto literário realizado pelos autores gregos. O objetivo deste Projeto de Pesquisa, que se insere na Linha de Pesquisa Modos e Tons do Discurso Grego, é examinar a presença de discursos trágicos e cômicos em um leque variado de construções discursivas que se inserem em várias obras da Antiguidade helênica. Os corpora de investigação são

determinados pelo tema do Projeto de Pesquisa e pelos estudos empreendidos por discentes de Graduação, Mestrado e Doutorado do Curso de Pós-Graduação em Letras Clássicas da UFRJ. Estudar-se-á: 1) a produção embrionária dos discursos trágicos na épica homérica; 2) o discurso trágico no gênero tragédia propriamente dito, com as peças de Ésquilo, Sófocles e Eurípides; 3) o discurso cômico na comédia aristofânica, em uma perspectiva de produção do riso de um receptor da atualidade.