

Nome:

FORMA E FUNÇÃO DAS CITAÇÕES POÉTICAS NA FILOSOFIA GREGA DO QUARTO SÉCULO A.C.

Linha de Pesquisa:

MODOS E TONS DO DISCURSO GREGO

Área de Concentração:

CULTURAS DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA

Data de Início:

26/10/2016

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O objetivo deste projeto é analisar e ressaltar a função e a forma das citações extraídas de poetas, as quais se encontram nas obras dos filósofos gregos do quarto século a.C.. Serão analisadas as obras de Aristóteles, Platão e de Xenofonte. Pretende-se fazer uma análise dos textos poéticos que são citados, quanto à forma na qual os mesmos aparecem nos manuscritos das obras poéticas que chegaram a nós e a forma na qual os mesmos se manifestam na obra dos filósofos. O estilo individual de citar de cada um dos três mencionados filósofos será ressaltado através de uma comparação de um com o outro. No final, visa-se destacar os motivos e a função das citações poéticas nos filósofos.

Nome:

INTERAÇÕES ENTRE LITERATURA E POLÍTICA NA ANTIGUIDADE

Linha de Pesquisa:

MODOS E TONS DO DISCURSO GREGO

Área de Concentração:

CULTURAS DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA

Data de Início:

26/10/2016

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O objetivo do projeto de pesquisa é a análise dos impactos recíprocos da literatura na política antiga e da política na literatura grega, incluindo sobretudo a política de linguagem. Os estudos abordam sobretudo a repercussão da esfera política na literatura escrita em grego da época arcaica até o início da época bizantina.