

Nome do Projeto:

LITERATURA LATINA: PERSONAGENS EM MOVIMENTO - FORMAS, TONS E CONTEXTOS EM PROSA E VERSO

Linha de Pesquisa:

O DISCURSO LATINO CLÁSSICO E HUMANÍSTICO

Área de Concentração:

CULTURAS DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA

Data de Início:

01/03/2015

Descrição:

O presente projeto visa a um estudo das produções literárias latinas, salientando questões relativas à composição de personagens e aos elementos associados a um conceito de subjetividade na tessitura dos textos. Ressalte-se que, além das discussões pertinentes à tradicional divisão dos gêneros literários, pretende-se buscar diálogos intertextuais e interlocuções com o leitor, com o intuito de ampliar o que se pode entender como mundividência do homem romano. Parte-se de valores forjadores de um padrão comportamental aceito, que será refletido, por exemplo, não só nos chamados gênero do riso, onde há uma não aceitação do distanciamento de certos valores morais, e nos textos épicos, onde se exaltam qualidades como a pietas, a uirtus e a fides. Tem-se como fundamental uma abordagem que contemple os contextos literários e político-sociais.