

Nome do Projeto:

A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NA HISTORIOGRAFIA ROMANA

Linha de Pesquisa:

O DISCURSO LATINO CLÁSSICO E HUMANÍSTICO

Área de Concentração:

CULTURAS DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA

Data de Início:

01/01/2010

Descrição:

Estudo das técnicas de construção e de apresentação das personagens na historiografia romana e gêneros afins, como a biografia. Partindo da oposição entre os conceitos de "retrato" e de "personagem" na prosa de natureza historiográfica lato sensu, pretende-se descobrir convergências e divergências entre este e outros gêneros, de modo especial os relacionados à função demonstrativa e à retórica. A pesquisa tem por objetivo geral discutir a historiografia latina clássica como gênero eminentemente literário, estudando uma característica de composição que revela sua natureza poético-dramática: a composição de personagens. Como objetivos específicos, destacamos: 1. o levantamento, análise e tradução dos textos latinos e gregos que revelem uma "teoria literária" sobre as técnicas de construção e apresentação das personagens ao longo da narrativa historiográfica lato sensu; 2. identificação das personagens exurgentes das obras do corpus, analisando suas especificidades e correlações; 3. sistematização dessas personagens, de maneira a se propor uma classificação geral; 4. compilação das técnicas retóricas usadas pelos historiógrafos antigos para composição das personagens e sua apresentação na obra literária.