

XIV JORNADA DO PROGRAMA
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS

18 e 19 de novembro de 2015

PROGRAMAÇÃO

18/02 | Auditório G2

9h30 | ABERTURA

10h – 13h | SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 1 |
DOUTORADO

Arthur Rodrigues

AS *GEÓRGICAS* DE VIRGÍLIO: UMA TRADUÇÃO HEXAMÉTRICA

Orientador: Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Braúlio Costa Pereira

A VIDA DE CALÍGULA NO *DE VITA CAESARUM*: REFLEXÕES SOBRE O
GÊNERO BIOGRÁFICO EM SUETÔNIO

Orientador: Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Cinthy Sousa Machado

ELEGIA RENASCENTISTA: ESTUDO E TRADUÇÃO DAS ELEGIAS DE
SANNAZARO

Orientador: Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Lucas Amaya

PLÍNIO O JOVEM E A REFLEXÃO SOBRE A ESCRITA

Orientador: Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Luciana Antonia Marinho

FEDRO E A CONVERSAÇÃO

Orientadora: Profa. Dra. Ana Thereza Basilio Vieira

Marcelo Coutinho de Oliveira

CONTRA FILIPE II E CONTRA FILIPE III. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS PARA A
ANÁLISE DAS PEÇAS TEÓRICAS

Orientadora: Profa. Dra. Tania Martins Santos

Sandra Verônica Vasque Carvalho de Oliveira

O CARÁTER DIALÓGICO-IDEOLÓGICO NO *PRO MARCELLO* DE CÍCERO:
UM DISCURSO EPIDÍCTICO

Orientadora: Profa. Dra. Arlete José Mota

Simone Marasco

A METAPOÉTICA NO *SATYRICON*

Orientadora: Profa. Dra. Ana Thereza Basilio Vieira

14h – 15h | SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 2 | INICIAÇÃO
CIENTÍFICA

Ana Luiza Pereira

DE VULGARI ELOQUENTIA E A LINGUA DEL SÌ

Orientadores: Prof. Dr. Andrea Lombardi | Profa. Dra. Fernanda
Messeder Moura

Jean Fellipe Silva Lucciola Guedes

DAS EDDAS PARA OS QUADRINHOS: A REPRESENTAÇÃO DO DEUS THOR DE
GYLFAGNNING EM *THOR: A ERA DO TROVÃO*

Orientador: Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior

Karina Nunes Pereira

ARQUEARIA E CAVALARIA ENTRE A HISTÓRIA E A LITERATURA: POR UMA
COMPARAÇÃO HISTÓRICO-LITERÁRIA DO ARQUEIRO E DO CAVALEIRO

MEDIEVAL NA BATALHA DE AZINCOURT E NA OBRA SHAKESPEARIANA

Orientador: Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior

Roberto D' Assumpção Junior

A MITOLOGIA GERMÂNICA EM *O HOBBIT: LEGADO E INOVAÇÃO*

Orientador: Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior

15h – 15h30 | SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 3 | TESES E
DISSERTAÇÕES CONCLUÍDAS

André Alcântara

O ESPORTE NA IDADE DO BRONZE, NO CONCEITO DE *AGÓN* E NA *ILÍADA*

Orientador: Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

Alexandre dos Santos Rosa

OS EPÍTETOS *POLÝTROPÓS* E *POLÝMETIS* EM *FILOCTETES* DE SÓFOCLES

Orientadora: Profa. Dra. Shirley Fátima Gomes de A. Peçanha



19/02 | Auditório E1

10h – 13h | SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 4 | MESTRADO

Bruno Torres dos Santos

A *VIDA DE TITO*, DE SUETÔNIO

Orientador: Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Carlos Eduardo da Silva dos Santos

DE *VITA OTHONIS* DE SUETÔNIO

Orientador: Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Estevão Andrade dos Santos

OS CONCEITOS DE QAUMA E QEWRIA NO *FEDRO*, DE PLATÃO

Orientador: Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

Hiasmin Peres Rodrigues

O HERÓI VIRGILIANO: PROCESSOS DE AUTOCONHECIMENTO

Orientadora: Profa. Dra. Arlete José Mota

Márcia Regina Menezes

O PODER DO DISCURSO DE ARISTÓFANES EM *AS NUUVENS*: DA FICÇÃO À REALIDADE

Orientadora: Profa. Dra. Tania Martins Santos

Mariana Beraldo Santana do Amaral da Rocha

E QUANDO OS INVEIOSOS APARECEM: UM ESTUDO SOBRE A *IMITATIO*, *AEMULATIO* E O PLÁGIO NOS EPIGRAMAS DE MARCIAL

Orientadora: Profa. Dra. Arlete José Mota

Stefania Sansone Bosco Giglio

OS PROCEDIMENTOS DA TRADUÇÃO EM *CAVALEIROS*, DE ARISTÓFANES

Orientador: Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

Wagner Luiz da Silva

OS PERCURSOS DE PROVÉRBIOS E DITADOS DE SABEDORIA EM *TRAQUÍNIAS*

Orientador: Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

14h – 15h | SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 5 | INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Andrea Cardoso

O *ANFITRIÃO*, DE PLAUTO: O PRÓLOGO E A ATUAÇÃO DE MERCÚRIO

Orientadora: Profa. Dra. Arlete José Mota

Beatriz Cerqueira de Castro

CONSIDERAÇÕES SOBRE O CULTO À DEUSA VESTA EM ROMA

Orientadora: Profa. Dra. Arlete José Mota

Ludmila Alves

A INTERAÇÃO ENTRE APOLO E AQUILES NOS CANTOS XXI E XXII DA *ILÍADA*

Orientador: Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

Nicolle de Souza Santos

UM ESBOÇO DE QUADRO COMPARATIVO ENTRE A ÉCLOGA VIII E O LIVRO IV DA *ENEIDA*: CERTOS RITUAIS EM VIRGÍLIO

Orientadora: Profa. Dra. Arlete José Mota

15h – 15h30 | ENTREGA DO PRÊMIO *HUMANIORES LITTERAE*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor: Roberto Leher

CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana: Flora de Paoli Faria

FACULDADE DE LETRAS

Diretora: Eleonora Ziller Camenietzki

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS

Chefe: Fernanda Messeder Moura

Subchefe: Tatiana Oliveira Ribeiro

Secretária: Roseane Barroso Franco

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS

Coordenador: Ricardo de Souza Nogueira

Vice-coordenadora: Arlete José Mota

COMISSÃO ORGANIZADORA

Profa. Dra. Alice da Silva Cunha

Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior

Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Profa. Dra. Arlete José Mota

Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Profa. Dra. Fernanda Messeder Moura

Prof. Me. Lucas Amaya

Prof. Me. Pedro da Silva Barbosa

Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

Profa. Dra. Shirley Fátima Gomes de Almeida Peçanha

Profa. Dra. Tania Martins Santos

REALIZAÇÃO

Programa de Pós-graduação em Letras Clássicas (PPGLC) – UFRJ

EDITORACÃO

Fábio Frohwein

LOCAL

Cidade Universitária – UFRJ

Faculdade de Letras

Auditórios G2 e E1