



PROGRAMA DA PROVA ESPECÍFICA DE DOUTORADO

Área de Concentração: Culturas da Antiguidade Clássica

Linha de Pesquisa: Estudos Interdisciplinares da Antiguidade Clássica

1. Compreensão de contextos enunciativos dos gêneros da Antiguidade Greco-romana, objetivando estudos interdisciplinares: a poesia lírica, a filosofia, a história, a tragédia, a comédia, a oratória e a prosa.
2. Análise de obras pertencentes à Antiguidade Greco-romana inseridas em seus vários contextos de enunciação, e as relações permitidas entre tais obras e a construção de influências voltadas para os períodos pós-clássicos e para a modernidade.
3. Expressão de metodologias modernas voltadas para a pesquisa da Antiguidade Clássica.

Bibliografia sugerida:

- ALFÖLDY, Géza. **História social de Roma**. Lisboa: Presença, 1989.
- CORDERO, Néstor. **A invenção da filosofia**. São Paulo: Odysseus Editora, 2011.
- DETIENNE, M. **Os Gregos e Nós: Uma antropologia comparada da Grécia Antiga**. São Paulo: Edições Loyola, 2008, p. 9-51.
- EASTERLING, Pat & HALL, Edith. **Atores gregos e romanos: aspectos de uma antiga profissão**. São Paulo: Odysseus Editora, 2008.
- EASTERLING, P. E. & KNOX, M. W. **Historia de la Literatura Clássica – I. Literatura Griega**. Madrid: Editorial Gredos. S. A., 1985.
- GOLDHILL, Simon. **Amor, Sexo & Tragédia: como gregos e romanos influenciam Nossas vidas até hoje**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
- HADOT, Pierre. **O que é a filosofia antiga?** São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- HARTOG, François (Org.). **A História de Homero a Santo Agostinho**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
- KENNEY, E. J. & CLAUSEN, V. W. **História de la Literatura Clássica – II. Literatura Latina**. Madrid: Editorial Gredos. S. A., 1982.
- LIMA, A.C.C. (org). **Imagem, Gênero e Espaço: Representações da Antiguidade**. Niterói: Alternativa, 2014, p. 9-70.
- NICOLET, Claude. **O cidadão e o político**. In: GIARDINA, Andrea (org.), **O Homem Romano**. Lisboa: Editorial Presença, 1991, p. 19-48.
- ROMILLY, Jacqueline de. **Fundamentos de Literatura Grega**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1984.
- SCHIAVONE, Aldo. **Uma história rompida: Roma antiga e o Ocidente moderno**. São Paulo: Edusp, 2005.
- VEYNE, Paul. **O império greco-romano**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009, p.1-34.
- ZAIMAN, L.B. **Os gregos e os seus deuses: Práticas e representações religiosas da cidade na época clássica**. São Paulo: Edições Loyola, 2010, p. 24-85.