



PROGRAMA DA PROVA ESPECÍFICA DE MESTRADO

Área de Concentração: Culturas da Antiguidade Clássica

Linha de Pesquisa: Modos e Tons do Discurso Grego

1. Textos para a tradução e comentários linguísticos literários
  - XENOFONTE – *Econômico* (Livros I, IV, VII e VIII)
  - PLATÃO – *Banquete*
  - ARISTÓTELES – *Poética*
  
2. Morfologia
  - A flexão nominal e pronominal
  - Verbos temáticos e aтемáticos
  
3. Sintaxe
  - Sintaxe dos casos
  - Sintaxe dos tempos e modos
  - Sintaxe do infinitivo e particípio
  
4. Literatura
  - Xenofonte
  - Platão
  - Aristóteles

5. Bibliografia:

ARISTOTE. *Poétique*. Texte établi et traduit par J. Hardy. Paris: Les Belles Lettres, 1975.

EASTERLING, P. E. y KNOX, B. M. W. (Eds.). *Historia de la literatura classica* (Cambridge University) – Literatura griega. Título original: The Cambridge history of classical literature – I: Greek literature. Versión española Federico Zaragoza Allberich Madrid, Gredos, 1990.

HORTA, Guida Nedda Barata Parreiras. *Os gregos e seu idioma*. Rio de Janeiro: Ed. J. Di Giorgio & CIA. LTDA, 1978, 1983. 2v

HUMBERT, Jean. *Syntaxe grecque*. Paris: Klincksieck, 1972.

JAEGER, Werner. *Paideia*, a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

PLATON. *Banquet*. In *ouvres complètes*. Paris: Les Belles Lettres, 1967.

RAGON, E. *Gramática grega*. São Paulo: Odysseus Editores, 2012.

VERNANT, Jean Pierre (org.). *O homem grego*. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

XENOPHON. *Économique*. Texte établi et traduit par Pierre Chantraine. Paris: Les Belles Lettres, 1949.