

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Clássicas		
DISCIPLINA: A Filosofia Grega		
Profa. Dra. Maria das Graças de Moraes Augusto	Siape: 0371798	Código: LEC892
PERÍODO: 2º Semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/ Linha de Pesquisa: Culturas da Antiguidade Clássica: Estudos Interdisciplinares da Antiguidade Clássica		
HORÁRIO: 5ª feira: das 10h às 13h		

TÍTULO DO CURSO: Leitura do Livro VIII da *República* de Platão

Ementa:

Leitura do Livro VIII da *República* de Platão: [i] o princípio corruptor das *politeíai*, o caráter dos homens e a crítica de Homero; [ii] a crítica platônica à democracia e os gêneros do *lógos*: [ii.i] a prosa constitucional do século V e IV; [ii.ii] a crítica da tragédia e os “σοφοί τύραννοί τῶν σοφῶν συνουσία”, Rep. 568b1; [iii] o “manto da democracia”: os *týpoi das epithymíai* e a *phrónesis*. [iv] democracia e tirania: Sófocles e Eurípides.

Bibliografia:

1. Textos antigos

ADAM, J. *The Republic of Plato*. Edited with critical notes, commentary and appendices by James Adam. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1963. 2 v. [reimpr. 1965].

SLING, R. S. *Platonis Rempublicam*. Oxford: Clarendon Press, 2003.

VEGETTI, Mario. Platone: *La Repubblica*. Traduzione e commento a cura di Mario Vegetti. Napoli: Bibliopolis, 2006. v.8-9.

_____. Mario. Platone. *La Repubblica*. Introduzione, traduzione e note di Mario Vegetti. Milano: BUR, 2007.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Platão: *A República*. Introdução, tradução e notas de M. H. R. Pereira. 9ª ed. revista. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

DIÈS, Auguste. *Philèbe*. Paris, Les Belles Lettres, 1941. [reimpr. 1978].

FERRARI, Franco e POLI, Silvia. Platone. *Le Leggi*. Introduzione di F. Ferrari e traduzione di F. Ferreri e Silvia Poli. Milano: BUR, 2005.

PROLÉGOMÈNES À LA PHILOSOPHIE DE PLATON. Texte établi et traduit par L.G. Westernick et J. Trouillard avec la collaboration de A. Ph. Segonds. Paris: Les Belles Lettres, 1990.

ARISTOTELIS. *Politica*. Recognovit brevique adnotatione critica instrvxit W. D. Ross. Oxford: Oxford University Press, 1957.

ARISTOTE. AUBONNET, Jean; DESCLOS, Marie-Laurence. *Aristote. Politique* II. Paris, Les Belles

Lettres, 1998.

ARISTOTELIS. *Aristotelis Atheniensium Respublica*. KENYON, F. G Oxford: Oxford University Press, 1920.

SANTONI, Anna. *Aristotele. La costituzione degli ateniesi. Alle radici della democrazia occidentale*. Bologna : Cappelli editore, 1999.

DAIN, A.; MAZON, P. e IRIGOIN J. *Trachines et Antigone*. Texte établi et traduction par A. Dain e Paul Mazon, revista e corrigida por Jean Irigoïn. 7^{ème} éd. Paris: Les Belles Lettres, 2002.

JEBB, Richard. *Sophocles – The plays and Fragments. Antigone*. Whith critical notes, commentary and translation in english prose. 3.ed. Amesterdam: Adolf M. Hakkert Publisher, 1962. v. 3.

SOMMERSTEIN, Alan H. *Aristophanes. Ecclesiazusae*. Oxford, Oxbow Books, 2007. (Aris & Phillips Classical Texts).

GOULET-CAZÉ, Marie-Odile (ed.). *Vies et doutrines des philosphes illustres*. Traduction française sur la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé. Introductions, traductions et notes de J.-F. Balaudé, L.Brisson, J.Brunschwig, T.Dorandi, M.-O. Goulet-Cazé, R. Goulet et M. Narcy. 2e. éd. Paris: Le Livre de Poche, La Pochothèque, 1999.

2. Estudos e Comentários

ADKINS, A. W. H. *Merit and responsibility. A study in greek values*. Oxford: Oxford University Press, 1960.

BERTELLI, L. “Modelli costituzionali e analisi politica prima Platone”. In: BERTELLI, L.; DONINI, P. *Filosofia, politica, retorica: Intersezioni possibili*. Milano: Angeli, 1994, p. 27-83.

BORDES, Jackeline. *Politeia dans la pensée grecque jusqu'à Aristote*. Paris: Les Belles Lettres, 1982.

CATALDI, S. (ed.) *Poleis e Politeiai: esperienze politiche, tradizioni letterarie, progetti costituzionale*. Attil del Convegno Internazionale di Storia Greca. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004.

DOVER, K. *Greek popular morality in the time of Plato and Aristotle*. Indianapolis: Hackett Publishing, 1994. [Reimpressão com correções da edição da Basil Blackwell and University of California Press, Oxford, 1974].

EHRENBERG, V. *Lo stato dei greci*. Traduzione de Ervino Pocar. Firenze: La Nuova Itália, 1980.

FARRAR, C. *The origin of democratic thinking*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

GOLDHILL, S.; OSBORNE, R. *Performance culture and atebenian democracy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

GOLDHILL, S. *The invention of prose*. Oxford: Oxford University Press, 2002. [Suplemento n. 32 de *Greece Rome* editado pela Classical Association e intitulado *New Surveys in the Classics*.]

HAVELOCK, E. A. *The greek concept of justice: from its shadow in Homer to its substance in Plato*. Massachusetts, London: Havard University Press, 1978.

MANVILLE, P. B. *The origins of citizenship in ancient Athens*. Princeton: Princeton University Press, 1990.

NIGHTINGALE, A. W. *Genres in dialogue*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

_____. *Spectacles of thruth in classical greek philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

ROWE, C. Killing Socrates: Plato's later thoughts on democracy. *The Journal of Hellenic Studies*, Havard, v. 121, p. 63-76, 2002.

ROWE, C. *The art and wisdom*, Plato's understanding of techne. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1996.

_____. *Plato and the art of philosophical writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Observação: O curso será ministrado na sala 307A (sala do Pragma), no IFCS (Instituto de Filosofia e Ciências Sociais).

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Clássicas		
DISCIPLINA: O PENSAMENTO FILOSÓFICO LATINO		
Prof. Dr. Anderson de Araújo Martins Esteves	Siape: 2527507	Código: LEC878
PERÍODO: 2º Semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/ Linhas de Pesquisa: Culturas da Antiguidade Clássica: Estudos Interdisciplinares da Antiguidade Clássica		
HORÁRIO: 4ª feira: 14h às 16h30		

TÍTULO DO CURSO: Homoerotismo na Antiguidade: questões essenciais

Ementa:
 Homossexualidade: a história de um conceito. O debate entre construtivistas e essencialistas: teoria de gênero. A pederastia na Grécia dos períodos arcaico e clássico: evidências literárias e iconográficas e discurso jurídico e filosófico. Práticas e representações homoeróticas na Roma tardo-republicana e imperial: o paradigma priápico no direito romano e na literatura e suas limitações.

Bibliografia:

BOEHRINGER, Sandra; SEBILLOTTE-CUCHET, Violaine (org.) *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*. Le genre : méthode et documents. Paris: A. Colin, 2011.

BOSWELL, James. *Same-Sex Unions in Premodern Europe*. New York: Vintage, 1994.

BUFFIÈRE, Felix. *Éros Adolescent: la Pédérastie dans la Grèce Antique*. Paris: Les Belles Lettres, 1980.

CANTARELLA, Eva. *Secondo Natura: la bissexualità nel mondo antico*. Milano, BUR, 1995.

DAVIDSON, James. *The Greeks and Greek Love: a Bold New Exploration of the Ancient World*. New York: Random House, 2007.

DOVER, Keneth J. *A homossexualidade na Grécia Antiga*. São Paulo, Nova Alexandria, 1994.

DUPONT Florence; ELOI, Thiéry. *L'érotisme au masculin dans la Rome antique*. Paris: Belin, 2000.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade: o uso dos prazeres*. 8ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1998. (tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque e revisão técnica de José Augusto Guilhon de Albuquerque).

HALLETT, J.; SKINNER, M. (eds.) *Roman Sexualities*. Princeton: PUP, 1997.

HALPERIN, David. *One Hundred Years of Homosexuality*. London: Routledge, 1990.

HUBBARD, Thomas K. (ed.) *Homosexuality in Greece and Rome: a Sourcebook of Basic Documents*. Berkeley: UCP, 2003.

KATZ, Jonathan Ned. *Love Stories: Sex between Men before Homosexuality*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.

LEAR, Andrew; CANTARELLA, Eva. *Images of Ancient Greek Pederasty: Boys were their Gods*. London and New York: Routledge, 2008.

LILJA, Saara. *Homosexuality in Republican and Augustan Rome*. Helsinki, SSF, 1983.

MEYER-ZWIFFELHOFFER, Eckhard. *Im Zeichen des Phallus: die Ordnung des Geschlechtslebens im antiken Rom*. Frankfurt: Campus, 1995.

SERGENT, Bernard. *L'homosexualité dans la mythologie grecque*. Paris: Payot, 1984.

SISSA, Giulia. *Eros tiranno: sessualità e sensualità nel mondo antico*. Roma-Bari: Laterza, 2010.

SKINNER, Marilyn B. *Sexuality in Greek and Roman Culture*. Oxford: Blackwell, 2005.

VOUT, Caroline. *Power and Eroticism in Imperial Rome*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

WILLIAMS, Craig. *Roman Homosexuality*. Oxford, OUP, 1999.

WINKLER, John J. *The Constraints of Desire: the Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*. London and New York: Routledge, 1990.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Clássicas		
DISCIPLINA: O idioma helênico e seus dialetos		
Prof. Dra. Glória Braga Onelley	Siape: 360361	Código: LEC 896
PERÍODO: 2º semestre de 2016		NÍVEL: Mest./ Dout.
Área de Concentração/ Linha de Pesquisa: Modos e tons do discurso grego		
HORÁRIO: quinta-feira, das 10h às 12h30		

TÍTULO DO CURSO: Particularidades dialetais em Homero e Hesíodo

<p>Ementa</p> <p>A língua grega e seus principais dialetos. O chamado dialeto homérico e suas particularidades fonéticas, morfológicas e sintáticas. Cotejo entre o “dialeto homérico” e o ático. Tradução e comentários linguísticos de excertos dos Poemas Homéricos e Hesiódicos.</p> <p>Pré-requisito: Traduzir grego antigo</p>
--

<p>Bibliografia</p> <p>ALLARD, J. & FEUILLÂTRE, E. Le dialecte d’ Homère et d’ Hérodote. In: __<i>Grammaire Grecque</i>. Paris: Hachette, 1972. p. 218-37.</p> <p>AUTENRIETH, Georg. <i>Homeric Dictionary</i>. London: Duckworth, 2009.</p> <p>BUCK, C. D. <i>The Greek Dialects</i>. The University of Chicago Press, 1968.</p> <p>CHANTRAINE, P. <i>Grammaire Homérique (Phonétique et morphologie)</i>. Paris: Klincksieck, 1942. Tome I. _____ . <i>Grammaire Homérique (Syntaxe)</i>. Paris: Klincksieck, 1963. Tome II.</p> <p>CUNLIFFE, Richard John. <i>A lexicon of the Homeric Dialect</i>. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1963.</p> <p>FREIRE, A. Dialeto homérico (ou jônico antigo). In: __<i>Gramática Grega</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1977. p. 250-55.</p> <p>HESIOD. <i>Works and Days</i>. Edited with Prolegomena and Commentary by M. L. West. 3th. Edition. Oxford: Oxford Clarendon Press, 1982.</p> <p>HESÍODO. <i>Teogonia – Trabalhos e Dias</i>. Introdução, tradução e notas de Ana E. Pinheiro e José Ribeiro Ferreira. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2005.</p> <p>HOMÈRE. <i>Iliade</i>. Traduit et édité par Paul Mazon. 4e. tirage. Collection Classiques en poche. Paris: Les Belles Lettres, 2015 [1988].</p> <p>_____. <i>Odyssee</i>. Traduit et édité par Victor Bérard. 4e. tirage. Collection Classiques en poche. Paris: Les Belles</p>

Lettres, 2015 [2001].

HORTA, Guida Nedda B. P. *Os gregos e seu idioma*. Rio de Janeiro: J. Di Giorgio, 1983/1979 (tomos 1 e 2).

NAZARI, O. *Dialetto omerico. Grammatica e Vocabolario*. 2^a. ed. Torino: Loescher Editore, 1999.

RAGON, E. Appendices I. Principales particularités de la langue homérique. In: ____*Grammaire Grecque*. Paris: J. Di Gigord, 1959. p. 241-48.

_____. Apêndices. Principais particularidades da língua homérica. In: ____*Gramática Grega*. São Paulo : Odysseus, 2012. p. 286-96.

RIEMANN, Othon & GOELZER, Henri. Appendices I. Dialectes d' Homère et d' Hérodote. In: ____*Grammaire Grecque Complète*. Armand Colin, 1946. p.433-57.

SCHODER, Raymond V. & HERRIGAN, Vincent C. *A reading course in Homeric Greek*. Canada: Focus Publishing, 2003.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Clássicas		
DISCIPLINA: A SÁTIRA LATINA		
Prof ^a Dr ^a ARLETE JOSÉ MOTA	Siape: 1125135	Código: LEC 880
PERÍODO: 2º Semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/ Linha de Pesquisa: DISCURSO LATINO CLÁSSICO E HUMANÍSTICO		
HORÁRIO: sextas, de 11: 30 às 14:00 h.		

TÍTULO DO CURSO: A PRESENÇA DO RISÍVEL NA LITERATURA LATINA: PRÁTICAS, MATIZES E ESPAÇOS

Ementa:

As tradições festivas e a influência dos *ludi* nas produções literárias. A sistematização de Cícero e o entendimento do fazer rir. Os comediógrafos latinos e a *contaminatio*. A sátira latina com Horácio e Juvenal: traçados distintos. A composição de uma *persona satirica*. Os personagens que deambulam com Marcial. Uma proposta de análise: construção de personagens e noções de tempo e espaço. Características comportamentais em destaque: de Plauto a Marcial – papeis (re)vistos.

Bibliografia:

- ABREU, Antonio Suárez. *A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção*. 13ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.
- ADRADOS, Francisco Rodríguez. *Fiesta, comedia y tragédia*. Madrid: Alianza Editorial, 1983.
- ARNOULD, Dominique. *Le rire et lès larmes dans la littérature grecque. D'Homère à Platon*. Paris: Les Belles Lettres, 1990.
- BENVENISTE, Émile. *Problemas de linguística geral*. Trad. de Maria da Glóira Novak e Luiza Neri. São Paulo: Editora Nacional/ Editora da USP, 1976.
- CÍCERO, Marco Túlio. *Brutus e a perfeição oratória*. Trad. e notas de José Rodrigues Seabra Filho. Belo Horizonte: Nova Acrópole, 2013.
- DUCROT, Oswald. *Le dire et le dit*. Paris: Les Editions de Minuit, 1984.
- FIORIN, José Luiz. *As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo*. 3ed. São Paulo: Editora Contexto, 2016.
- FLACO, Quinto Orazio. *Tutte le opere*. A cura di Mario Scaddidi Abbate. Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1994.
- JUVENAL, Décimo Junio. *Sátiras*. Introducción, traducción y notas de Roberto Heredia Correa. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana . México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1984
- KOCH, Ingedore G. Villaça; BENTES, Anna Christina; CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Intertextualidade: diálogos possíveis*. Paulo: Cortez, 2007.
- MARI, Hugo; WALTY, Ivete; VERSIANI, Zélia (Orgs.). *Ensaio sobre a leitura*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2005.
- MARZIALE. *Epigrammi*. A cura di Simone Beta. 2v. Milano: Arnoldo Mondadori, 2005.
- PLAUTE. *Comédies*. TomeIV: *Menaechmi, Mercator, Miles Gloriosus*. Texte établi et traduit para Alfred Ernout. Paris: Les Belles Lettres, 1932.
- PLAUTO. *Comédias*. Introd. e notas de Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1978.

PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ

PROGRAMA: Letras Clássicas		
DISCIPLINA: A ORATÓRIA GREGA		
Prof.: Tania Martins Santos	Siape: 0374038	Código: LEC890
PERÍODO: 2º semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/Linha de Pesquisa: Culturas da Antiguidade Clássica: Modos e tons do discurso grego		
HORÁRIO: 6ªf. – 14h às 16:30h		

TÍTULO DO CURSO: UMA ABORDAGEM ESTILÍSTICA DO DISCURSO RETÓRICO

<p>Ementa: Tradução de excertos da <i>Olintíaca I</i> de Demóstenes. Caracterização do discurso retórico. Análise dos recursos retóricos empregados pelo orador, à luz dos pressupostos aristotélicos. Leitura de textos teórico-críticos.</p>

<p>Bibliografia: ARISTOTE. <i>Rhétorique</i>. Texte établi et traduit par Médérie Dufour. Paris : Les Belles Lettres, 1967. Tome Premier; Tome Dexième. -----, <i>Rhétorique</i>. Texte établi ET traduit par Médérie Dufour e André Wartelle. Paris: Les Belles Lettres, 1973. Tome Troisième. CARLETTI, Amilcare. <i>Os grandes oradores da antiguidade - Demóstenes</i>. São Paulo: EUD, 1995. CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. <i>Dicionário de Análise do discurso</i>. Coordenação da tradução de Fabiana Komesu. Tradução de Dilson Ferreira da Cruz e Fabiana Komesu. São Paulo: Contexto, 2006. CHARAUDEAU, Patrick. <i>Discurso político</i>. Tradução de Dilson Ferreira da Cruz e Fabiana Komesu. São Paulo, Contexto, 2008. FOUCAULT, Michel. <i>A ordem do discurso</i>. São Paulo: Loyola, 1998. LAUSBERG, Heinrich. <i>Elementos de retórica literária</i>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1967. MAINGUENEAU, Dominique. <i>Novas tendências em análise do discurso</i>. Campinas, SP: Pontes/Editora da Universidade de Campinas, 1997. MOLIMIÉ, Georges. <i>Dictionnaire de Rhétorique</i>. Paris: Librairie Générale Française, 1992. REBOUL, Olivier. <i>Introdução à retórica</i>. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2004. RICOEUR, Paul. <i>Teoria da interpretação. O discurso e o excesso de significação</i>. Tradução de Artur Moura. Biblioteca de Filosofia Contemporânea. Rio de Janeiro: Edições 70, s.d.</p>

PROGRAMA: Letras Clássicas		
DISCIPLINA: GÊNEROS DA LITERATURA LATINA		
Prof.: Alice da Silva Cunha	Siape: 0367267	Código: LEC884
PERÍODO: 2º semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/Linha de Pesquisa: Culturas da Antiguidade Clássica: O Discurso Latino Clássico e Humanístico		
HORÁRIO: Quinta-feira, das 10:00h às 12:30h		

TÍTULO DO CURSO: O poema épico virgiliano

Ementa: Das origens do gênero épico. Projeção da expressão épica entre os Romanos. A *Eneida* de Virgílio, à luz de suas fontes. O lugar da História na construção do poema. Tradução e análise estilístico-literária de excertos da citada obra.

Bibliografia:
A bibliografia referente ao curso será fornecida no início do curso.