

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Clássicas		
DISCIPLINA: O Contexto da Literatura Grega		
Prof. Dr. Auto Lyra Teixeira	Siape: 1052398	Código: LEC894
PERÍODO: 1º Semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/ Linhas de Pesquisa: Culturas da Antiguidade Clássica: Modos e Tons do Discurso Grego/ Estudos Interdisciplinares da Antiguidade Clássica		
HORÁRIO: 2ª-feira, 14 h – 17:30 h		

**TÍTULO DO CURSO:** Análise da Conversação e Escritura do Diálogo

**Ementa:**

Análise da conversação. Oralidade e escrita. Análise da conversação e escritura do diálogo. Abordagem conversacional de textos clássicos. Possibilidades de tradução.

**Bibliografia:**

- ANNAS, Julia. *Platão. Trad. Marcio de Paula S. Hack. L&PM POCKET. Porto Alegre, 2012.* . . .
- AVELEZA, Manuel. *As fábulas de Esopo.* Em texto bilingue Grego-Português. Horizonte, Serrado, 2005.
- DENISTON, J. D. *Greek Particles.* 2ª ed. Londres, Oxford University Press, 1954.
- DORION, LOUIS-ANDRÉ. *Compreender Sócrates.* Rio de Janeiro: Vozes, 2006.
- HAVELOCK, Eric. A. *A Musa Aprende a Escrever.* Tradução de Enid Abreu Dobránsky. Lisboa: Gradiva, 1988.
- HOMER. *Iliad* (Greek). Gregory R. Craine. Editor-in-Chief. Tufts University. Perseus Digital Library, 1995.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Análise da Conversação: Princípios e Métodos.* Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Análise da Conversação.* São Paulo: Editora Ática, 2006.
- OLSON, David R. & TORRANCE, Nancy. *Cultura Escrita e Oralidade.* São Paulo: Ática, 1995.
- PLACES, Eduardo Des, S.J. *Études sus quelques particules de liaison chez Platon.* Paris: Les Belles Lettres, 1929.
- PLATON. *Euthyphron.* Texte établi et traduit par Maurice Croiset. Paris, Les Belles Letres, 1953.
- *Hippias Majeur.* Trad. par Alfred Croiset. Paris, Les Belles Lettres. 1994, 223 p.
- KURT, Aland et all. *O Novo Testamento Grego.* Barueri, SP: Sociedade Bíblica do Brasil, 2007.
- TEIXEIRA, A. L. O Eutífron de Platão – alguns recursos de linguagem. Dissertação de Mestrado em Letras Clássicas (Língua e Literatura Grega), UFRJ, Faculdade de Letras, 1993.
- *O Hípias Maior de Platão: uma abordagem conversacional.* Tese (Doutorado em Letras Clássicas), UFRJ, Rio de Janeiro, 2001
- *Análise da conversação e textos clássicos: um diálogo possível.* IN: Calíope: presença clássica / Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 7 Letras, 2008, 167:p.14-23.
- *Fábulas e conversação.* IN: Calíope: presença clássica/Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas. 7 Letras. 2003, p 57-71..
- VIEIRA, Ana Tereza Basílio. *Aviano: uma nova perspectiva para as fábulas latinas.* IN: Calíope: presença Clássica/ Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, 7 Letras, 2003, p. 51-61.
- VALLS, A. T. *Análisis de la conversación.* Barcelona. Editorial Ariel, S.A., 1997.

**SEM PRÉ-REQUISITO**

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Clássicas		
DISCIPLINA: O Gênero Épico na Antiguidade Helênica		
Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira	Siape: 2316676	Código: LEC889
PERÍODO: 1º Semestre de 2016		NÍVEL: Mest./Dout.
Área de Concentração/ Linhas de Pesquisa: Culturas da Antiguidade Clássica: Modos e Tons do Discurso Grego/ Estudos Interdisciplinares da Antiguidade Clássica		
HORÁRIO: 4ª feira: 14h às 17h30		

TÍTULO DO CURSO: Vasculhando a *Iliada* canto por canto

<b>Ementa:</b>
Investigação das principais características e peculiaridades que compõem o discurso homérico Construído na <i>Iliada</i> . Algumas considerações sobre a figura do aedo e estudo de elementos que caracterizam a epopeia helênica como uma Representação do mundo do Período Micênico, pertencente ao século XIII a.C. Estabelecimento de relações entre o texto de Homero na <i>Iliada</i> e o contexto da Grécia Arcaica no tempo do autor (séculos IX, VIII ou VII a.C.). Impressões gerais e pontuais sobre alguns problemas textuais presentes na obra <i>Iliada</i> .

Bibliografia:

AVELEZA, Manuel. *Atitudes românticas de Homero na Iliada*. Rio de Janeiro: Thex Ed., 1998.

COLOMBANI, María Cecilia. *Homero. Iliada : una introducción crítica*. Buenos Aires : Santiago Arcos Editor, 2005.

HOMÈRE. *Iliade*. Texte établi par Paul Mazon. Paris: Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1937, 1938. Tomes I, II, III et IV.

HOMERO. *Iliada*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

KIRK, G. S. (General Editor). *The Iliad: a commentary*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985, 1990, 1993, 1994, 1991, 1993. Vol. 1 (KIRK, G. S. books 1-4), Vol. 2 (KIRK, G. S. books 5-8), Vol. 3 (HAINSWORTH, B. books 9-12), Vol. 4 (JANKO, R. books 13-16), Vol. 5 (EDWARDS, M. W. books 17-20), Vol. 6 (RICHARDSON, R. books 21-24).

MALTA, André. *A selvagem perdição: erro e ruína na Iliada*. São Paulo: Odysseus Editora, 2006.

ROMILLY, Jacqueline de. *Homero – Introdução aos Poemas Homéricos*. Lisboa: Edições 70, 2001.

VIDAL-NAQUET, Pierre. *O Mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

PROGRAMA: Letras Clássicas		
DISCIPLINA: A épica latina		
Profa. Doutora Fernanda Messeder Moura	Siape: 1510698	Código: LEC 882
PERÍODO: 2016-1		NÍVEL: Mestrado/Doutorado
Área de Concentração / Linha de Pesquisa: Culturas da Antigüidade Clássica / O discurso latino clássico e humanístico		
HORÁRIO: Quartas-feiras, das 9h20 às 12h50		

TÍTULO DO CURSO: Efeito e construção na *Eneida* de Virgílio

Ementa: Tradição crítica e exegese do segundo canto da *Eneida* de Virgílio.

Bibliografia básica:

- CONINGTON, John. *P. Vergili Maronis opera: The works of Virgil*. Vol. II. London: Whittaker & Co., 1864. Disponível em: <<https://archive.org/details/pvergilmaronis05nettgoog>>. Acessado em 25 de janeiro de 2016.
- FARRELL, Joseph; PUTNAM, Michael C. J. (ed.). *A companion to Vergil's Aeneid and its tradition* (Blackwell companions to the ancient world). Chichester/Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2010.
- HARRISON, S. J. *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- HEINZE, R. *Virgil's Epic Technique*. Translated by H. and D. Harvey and F. Robertson. Berkeley: Berkeley University Press, 1993.
- HIGHET, Gilbert. *The Speeches in Vergil's Aeneid*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1972.
- HORSFALL, Nicholas. *Virgil, Aeneid 2: A Commentary*. Leiden/Boston: Brill, 2008.
- MARTINDALE, Charles (ed.), *The Cambridge Companion to Virgil*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- MYNORS, R.A.B. *P. Vergili Maronis Opera*. Oxonii: E typographeo Clarendoniano, 1969.
- ZIOLKOWSKI, Jan M.; PUTNAM, Michael C. J. (ed.). *The Virgilian tradition: the first fifteen hundred years*. London; New Haven: Yale University Press, 2008.

Pré-requisito: Habilidade de leitura em latim e inglês

